

แบบทดสอบก่อน-หลังการเรียนรู้

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ตัวเลขหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

๑. นางผีเสื้อจับตัวพระอภัยมณีไปด้วยจุดประสงค์ใด
 ๑. นำพระอภัยมณีไปเป็นอาหาร
 ๒. ต้องการฟังเสียงปี่ของพระอภัยมณี
 ๓. บังคับให้พระอภัยมณีเป็นสามีนาง
 ๔. ต้องการพระอภัยมณีไปเลี้ยงดูลูกนาง
๒. พฤติกรรมของตัวละครคู่ใดในเรื่องพระอภัยมณีให้แง่คิดว่า “รักแบบจำใจยอมไม่จริงยั่งยืน”
 ๑. พระอภัยมณี - นางเงือก
 ๒. พระอภัยมณี - นางผีเสื้อ
 ๓. พระอภัยมณี - นางละเวง
 ๔. พระอภัยมณี - นางสุวรรณมาลี
๓. เหตุใดสินสมุทรจึงผูกพันกับพระอภัยมณีมากกว่านางผีเสื้อ
 ๑. สินสมุทรไม่ชอบสตรี
 ๒. พระอภัยมณีเลี่ยมสอนสินสมุทรว่าแม่ครุร้าย
 ๓. นางผีเสื้อสมุทรเคยทำร้ายสินสมุทร
 ๔. พระอภัยมณีเลี้ยงดูสินสมุทรอย่างใกล้ชิด
๔. คำกลอนข้อใดแสดงความร้ายกาจของนางผีเสื้อที่สุด
 ๑. ไม่เห็นผิวคว่ำไปได้แต่ปลา กวักลูกตาสูบเลือดด้วยเคียดดาล
 ๒. แล้วชี้หน้าคำอิงหิ้งนางเงือก ทำชบเสือกสอพลออิตอแหล
 ๓. จะจับไว้ให้พาไปหาพ่อ แล้วหักคอเสียให้ตายเมื่อภายหลัง
 ๔. แล้วนางยักษ์หักขาฉีกสองแขน ไม่หายแค้นเคี้ยวกินสิ้นทั้งคู่
๕. สินสมุทรมิได้กลัวกลับหัวรอ ลูกไม่ขอจากพระองค์อย่าสงสัย
 แม้นมารคามตามจะห้ามไว้ พระรีบไปก่อนข้าอย่าปรารมภ์
 คำกลอนข้างต้นแสดงลักษณะนิสัยอย่างไรของสินสมุทร
 ๑. มีอารมณ์ขัน
 ๒. กล้าหาญ
 ๓. ผูกพันกับแม่
 ๔. ชอบเล่นสนุก
๖. คำกล่าวของนางผีเสื้อว่า “ช่างเถ โภโยตีหนีเขาใช้” ความที่พิมพ์ตัวหนา หมายถึงอะไร
 ๑. บวชเพื่อหนีราชการ
 ๒. บวชเพื่อชองสุมนคน
 ๓. บวชแต่ไม่เข้าวัด
 ๔. บวชแต่ไม่รักษาศี

๗. คำพูดของตัวละครข้อใดเป็นคำสำคัญ

- | | |
|------------------------------------------|--------------------------------|
| ๑. พระอภัยมณี - จะกอดศพชนหน้าโศกาลัย | ระกำใจว่าจะม้วยไปด้วยกัน |
| ๒. นางผีเสื้อ - จะไปไหนไม่ห้ามจะตามส่ง | ไหนทรงฤทธิ์บิศุรงค์เล่าลูกเอ๋ย |
| ๓. สินสมุทร - ลูกขอลาฝ่ารัฐสักปีเดียว | ไปท่องเที่ยวหาประเทศเขตนคร |
| ๔. เจือกบิศา - หนึ่งพวกพ้องของข้าคณาญาติ | ขอรอบบาทงกชบทศรี |

๘. “แลสิบลีบหลังคาสาลาราย มีเสาหงส์รงปลายปลิวระยับ
พระยินดีชี้บอกสินสมุทร โนนแนกภูมิงกระเบื้องเหลืองสลับ”

ศัพท์ในข้อใดไม่ปรากฏในกลอนข้างต้น

๑. เสาที่ทำเป็นรูปหงส์ติดไว้ที่ยอดมุกปักอยู่ตามหน้าวัดของชาวรามัญ
๒. กระท่อมที่อยู่ของนักบวช
๓. ธงผืนผ้ามีรูปพระเจ็ดตรงกลาง มักปักไว้ที่หน้าหน้าวัดแสดงว่าทอดกฐินแล้ว
๔. ศาลาที่สร้างเป็นหลังๆ เรียงเป็นแนวรอบโบสถ์หรือวิหาร

๙. “มาตรีฆาว่ากู่ผิดในกิจกรรม” คำที่พิมพ์ตัวหนา หมายถึง

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| ๑. ตำนาน , กล่าวโทษ | ๒. หลอกหลวง , พูดยุค |
| ๓. เชื้อถือ , คิดเห็น | ๔. อธิบาย , ชี้แจง |

๑๐. “เหล่าฉลามล้วนฉลามตามกันมา ค่อยเคลื่อนคลาคล้ายคล้ายในสายชล”
คำที่พิมพ์ตัวหนาหมายความว่าอย่างไร

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| ๑. เกือบเหมือน | ๒. เคลื่อนไหวไปเรื่อยๆ |
| ๓. จำได้อย่างเลื่อนราว | ๔. ไปหรือมาเป็นจำนวนมาก |

๑๑. คำกลอนในข้อใดแสดงธรรมเนียมการประพุดของไทย

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ๑. พงศกษัตริย์ตรีศวนสินสมุทร | สอนให้บุตรขอสมอ้อชมาลัย |
| ๒. พระอภัยได้สดับสุนทรถาม | จึงยกความก่อนเก่าเล่าแถลง |
| ๓. พระกอดลูกน้อยประทับไว้กับทรง | ให้เหงาง่วงจับหลับระงับไป |
| ๔. พระทรงเลือกลูกมะขางปรางมะขง | ประทานองค์ไอรสสู้อดอม |

๑๒. คำกลอนข้อใดมิได้แสดงความเชื่อของคนไทย

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| ๑. ทั้งนี้เพราะเคราะห์กรรมทำให้วุ่น | จึงสิ้นบุญวาสนาสีกาเอ๋ย |
| ๒. อย่างมาสัตว์ตัดชีวิตพิษฐาน | หมายวิมานเมืองแมนแดนสวรรค์ |
| ๓. เราลงเลขเสกทำไว้สำเร็จ | ดังเขื่อนเพชรภูติปีศาจไม่อาจใกล้ |
| ๔. ด้วยองค์พระชนนี้เป็นผีเสื้อ | อันชาติเชื่ออยู่ถ้ำลาละหาน |

๑๓. “ฝ่ายเงื่อนน้ำค่านับอภิวาท ข้าพระบาททราบนั่นทุกถิ่นฐาน”

คำที่พิมพ์ตัวหนาอ่านอย่างไร

- | | |
|------------------|-------------------|
| ๑. อะ - พิ - วาด | ๒. อับ - พิ - วาด |
| ๓. อบ - พิ - วาด | ๔. อา - พิ - วาด |

๑๔. คำกลอนข้อใดมีชื่อของภูเขา ๑ ใน ๓ เทือกเขาศักดิ์สิทธิ์ที่ล้อมรอบเขาพระสุเมรุ
- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ๑. อันน้ำนี้มีนามตามบุราณ | อินมานเคียงกันสี่พันคร |
| ๒. นางผีเสื้อเหือโกรธโลดทะเลิ่ง | โตดั่งหนึ่งยุคนธรุ์ขุนไศล |
| ๓. แล้วลุกขึ้นยืนชะงอกโยกสิงขร | จนโกลงกลอนเคลื่อนดั่งตั้งภูเขา |
| ๔. เป็นเขตแคว้นแดนที่นางผีเสื้อ | ข้างฝ่ายเหนือถึงมหิงษะสิงขร |
๑๕. คำกลอนข้อใดไม่มีโวหารอุปมา (เปรียบเทียบสิ่งหนึ่งเหมือนอีกสิ่งหนึ่ง)
- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ๑. อสุรีผีเสื้อเหือจะอด | แค้นโอรสราวไฟไหม้มั่งสา |
| ๒. พระราชบุตรจูดลากล้าปากเหือ | ดั่งหนังเนื้อนี้จะแยกแตกสลาย |
| ๓. เห็นฝูงเงือกเกลือกกลิ้งกลางชล | คิดว่าคนมีหางเหมือนอย่างปลา |
| ๔. ไม่คลาดเคลื่อนเหมือนองค์พระทรงเดช | แต่ดวงเนตร แดงคูดั่งสุริย์ฉาย |
๑๖. คำกล่าวข้อใดไม่ได้แสดงอารมณ์โกรธ
- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ๑. ทำปิ่นเจือเย่อหยิ่งมาชิงผ้า | ระวังตัวมึงให้ตีอิจองทอง |
| ๒. ช่างวากกล่าวราวกับกูไม่รู้เท่า | มาพูดเอาเปรียบผู้ใหญ่ทำไพล่ผล |
| ๓. ช่างชาติชั่วหัวกระดูกตอแหล | ลวงให้แม่หลงกลเที่ยวค้นหา |
| ๔. อยู่ดีดีหนีเมียมาเสียได้ | เสียน้ำใจน้องรักเป็นหนักหนา |
๑๗. “แม่นี่สิ้นบุญสูญนางในปางนี้
จะกอดศพชนหน้าโศกาลัย
- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| ๑. อุปมา (เปรียบเทียบ) | ๒. อุปลักษณ์ (เปรียบเทียบ) |
| ๓. อธิพจน์ (กล่าวเกินจริง) | ๔. บุคลวัต (สมมุติบุคคล) |
๑๘. “จะไปไหนไม่พินผีเสื้อน้ำ
ท่านส่งเรเข้าที่เกาะละมะนะนี้
ข้อใดมิได้แสดงคุณธรรมของผู้กล่าวข้อความข้างต้น
- | | |
|------------------------|---------------------|
| ๑. กล่าวหาญ | ๒. เสียสละ |
| ๓. เห็นอกเห็นใจผู้อื่น | ๔. เชื่อมั่นในตนเอง |
๑๙. คำใดมิได้มีการตัดแปลงหรือแผลงคำ
- | | |
|------------|-----------|
| ๑. สมุทรไท | ๒. ยุคนธร |
| ๓. ตักขัย | ๔. สาชล |
๒๐. “ช่างเง โยคีหนีเขาใช้
เขว่ากันผัวเมียแม่กับลูก
คำพูดของนางผีเสื้อข้างต้นแสดงลักษณะอย่างไรของนาง
- | | |
|----------------------------------------------|--------------------------|
| ๑. ไม่มีสัมมาคารวะ พุดตามอารมณ์โดยไม่ยั้งคิด | ๒. มีความผูกพันกับลูกผัว |
| ๒. ฉลาดในการเจรจา โต้ตอบได้ทันที | |
| ๓. ยึดมั่นในคำสัตย์ รังเกียจพวกไม่มีศีลธรรม | |

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. เหตุใดสุนทรภู่จึงได้รับสมญานามว่าเป็นกวีสี่แผ่นดิน

.....

๒. นิราศภูเขาทอง ได้รับการยกย่องจากหน่วยงานใด ให้เป็นยอดแห่งกลอนนิราศ

.....

๓. กลอนนิทานของสุนทรภู่เรื่องใดที่ได้รับการยกย่องให้เป็นยอดของกลอนนิทาน

.....

๔. ในสมัยรัชกาลของพระมหากษัตริย์พระองค์ใดที่สุนทรภู่มีชีวิตรุ่งโรจน์ที่สุด

.....

๕. ลักษณะโดดเด่นของบทประพันธ์ของสุนทรภู่ที่เหนือกว่าท่านอื่นคือเรื่องใด

.....

๖. วรรณคดีเรื่องใดของสุนทรภู่ ที่ตัวละครเกิดจากจินตนาการเชิงวิทยาศาสตร์

.....

๗. สุนทรภู่มีบุคลิกลักษณะอย่างไร

.....

๘. สุนทรภู่อุทิศเดินทางไปนมัสการเจดีย์ภูเขาทองอย่างไร

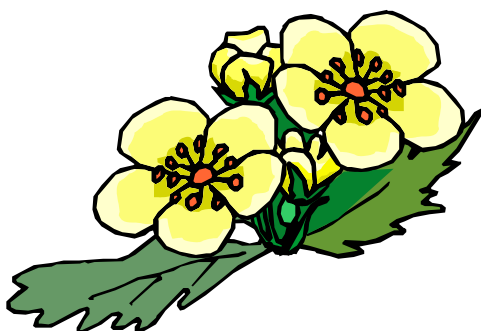
.....

๙. สุนทรภู่อุทิศเดินทางไปนมัสการพระเจดีย์ภูเขาทองในช่วงรัชกาลใด

.....

๑๐. เครื่องอัฐฐะ หมายถึงอะไร

.....



แบบฝึกหัด



คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกความหมายของคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้

ลำดับที่	คำ	ความหมาย
๑	ไขหู	
๒	รำมรงค์	
๓	บัลลังก์	
๔	ปราย	
๕	พิษฐาน	
๖	เพลงศาสดรา	
๗	พิษฐาน	
๘	ชนิด	
๙	พะเนิน	
๑๐	มะฆาง	
๑๑	ปากเปราะ	
๑๒	แรงรุทร	
๑๓	ยักค่อทำท้อแท้	
๑๔	มานุษย์	
๑๕	ปทุมชาติ	
๑๖	ผ่านเกล้า	
๑๗	พจนารถ	
๑๘	พรรษา	
๑๙	ภูเขาลวง	
๒๐	ยุคนธร	

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....

ใบงาน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนอธิบายภาพต่อไปนี้ตามจินตนาการของตนเอง
ด้วยบทหรือกรอน จำนวน ๒ บท



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง ตอบคำถามเกี่ยวกับกลอนแปดต่อไปนี้

๑. กลอนแปด ๑ บทมีกี่วรรค

.....

๒. กวีที่แต่งกลอนแปดได้ดีที่สุดคือใคร

.....

๓. กลอนแปด ๑ บท มีทั้งหมดกี่บาท ได้แก่อะไรบ้าง

.....

๔. กลอนแปดและโคลงสี่สุภาพแตกต่างกันอย่างไรบ้าง

.....

๕. สัมผัสสระมีลักษณะเป็นอย่างไร

.....

๖. สัมผัสอักษรมีลักษณะเป็นอย่างไร

.....

๗. ให้นักเรียนหาคำที่มีสัมผัสอักษรกับคำว่า “ปราดเปรื่อง” มา ๓ คำ

.....

๘. การแต่งกลอนให้ไพเราะควรแต่งอย่างไร

.....

๙. สัมผัสบังคับของกลอนแปด มีลักษณะอย่างไร จงอธิบาย

.....

๑๐. การแต่งกลอนแปดที่เคร่งครัดในรูปแบบฉันทลักษณ์จะเป็นอย่างไร จงอธิบาย

.....

