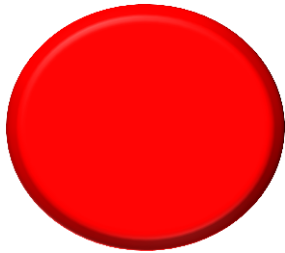


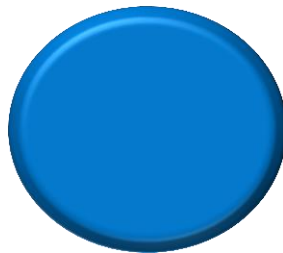
การผสมผสาน

การผสมแสงสี หมายถึง การนำแสงที่มีสีไปรวมบนฉากสีขาวจะได้สีใหม่
หรือหมายถึง การเพิ่มปริมาณแสงสี สีที่ได้จะอ่อนลง

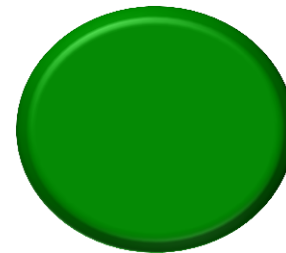
แสงสีปฐมภูมิ หมายถึง แสงสีบริสุทธิ์ที่ไม่สามารถนำ
แสงสีอื่นใดมาผสมกันให้เหมือนได้ และเป็นแสงสี
เดียวกับสเปกตรัมของแสงอาทิตย์ ได้แก่



สีแดง



สีน้ำเงิน



สีเขียว

แสงสีทุติยภูมิ หมายถึง แสงที่ได้จากการนำแสงสีปฐมภูมิ มาผสมกัน ได้แก่

แสงสีน้ำเงิน + แสงสีเขียว → แสงสีน้ำเงินเขียว

แสงสีน้ำเงิน + แสงสีแดง → แสงสีแดงม่วง

แสงสีเขียว + แสงสีแดง → แสงสีเหลือง

แสงสีเต็มเต็ม หมายถึง คู่ของแสงสีที่ผสมกันแล้วได้สีขาว ได้แก่

แสงสีแดง

+

แสงสีน้ำเงินเขียว



แสงขาว

แสงสีเขียว

+

แสงสีแดงม่วง



แสงขาว

แสงสีน้ำเงิน

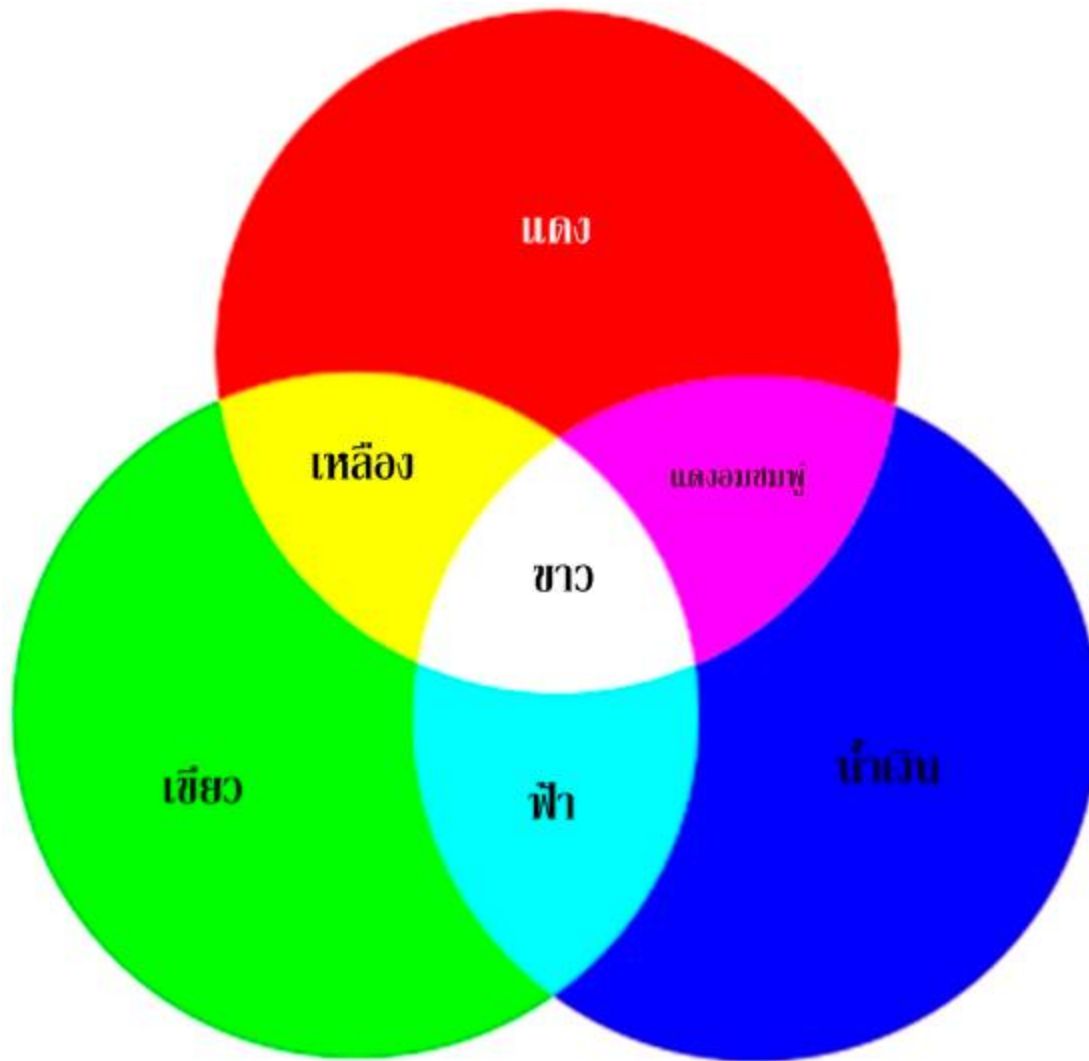
+

แสงสีเหลือง



แสงขาว

ผสมแสงสี



ผสมสีวาดรูป(สาร)



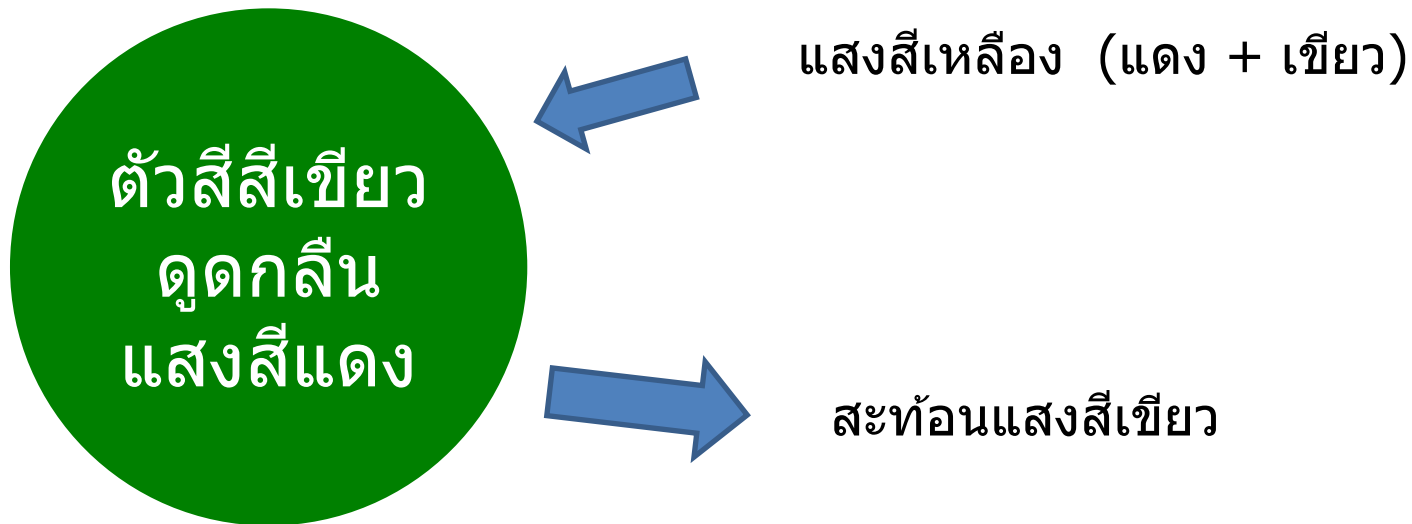
สีของวัตถุที่บแสงที่เห็นเมื่อวางในวัตถุแสงขาว สีของวัตถุที่เห็นเป็นสีเดียวกับสีของวัตถุ เนื่องจากวัตถุมีตัวสีอะไรก็ตามจะสะท้อนสีนั้นออกมาเข้าสู่เน็ยน์ตา แล้วดูดกลืนสีอื่นทั้งหมด

เช่น

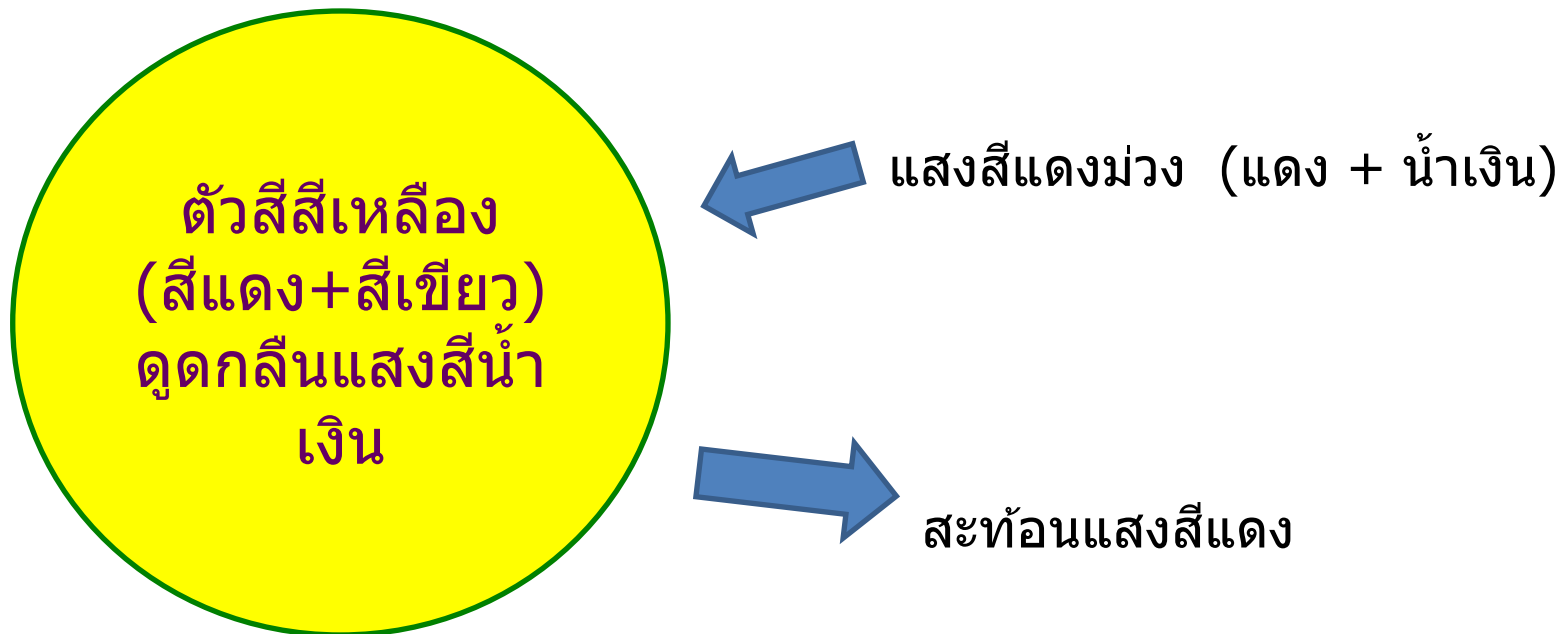
ใบไม้มีคลอโรฟิลล์ซึ่งเป็นตัวสีสีเขียว เมื่อนำใบไม้ไปวางในแสงขาว คลอโรฟิลล์จะสะท้อนเฉพาะแสงสีเขียวเท่านั้นมาเข้าสู่เน็ยน์ตามเราและดูดกลืนแสงสีอื่นทั้งหมด



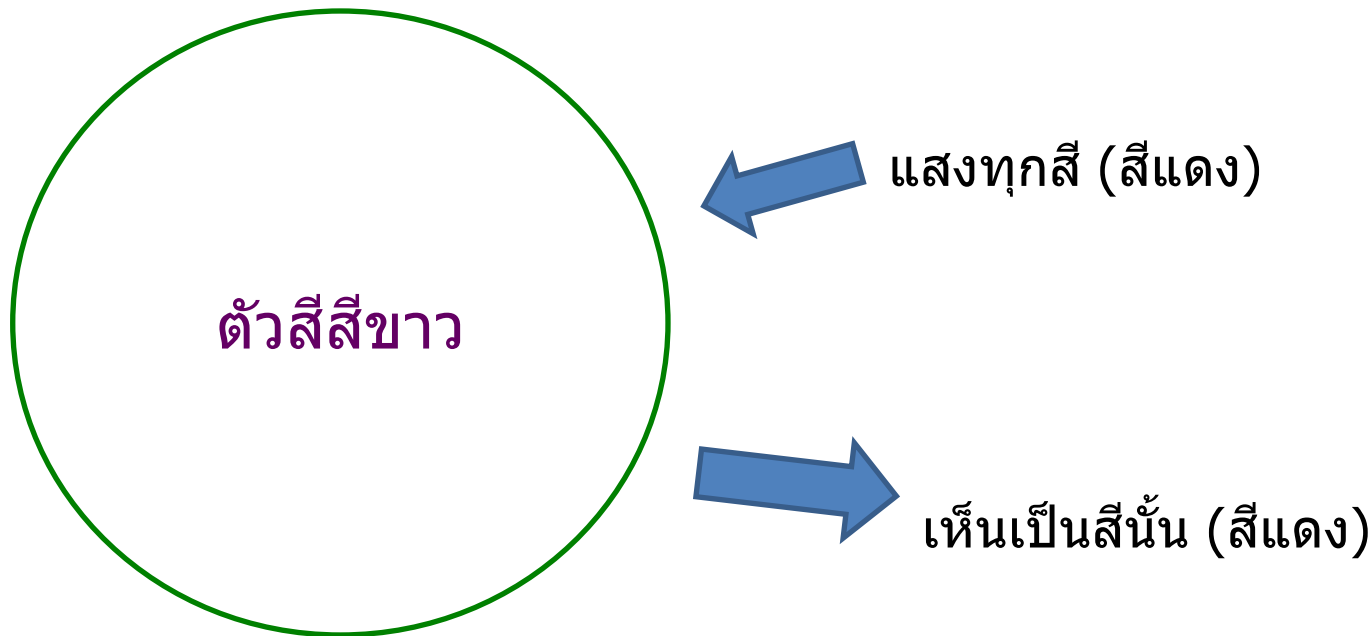
สีของวัตถุที่บแสงที่เห็นเมื่อวางวัตถุในแสงสีต่างๆ สีของวัตถุที่บแสงที่เห็นจะเป็นสีที่สะท้อนจากวัตถุนั้น และวัตถุสีอะไรก็ตามจะสะท้อนแสงสีนั้นออกมาเข้าสู่น์นตาเรา เช่น เมื่อนำวัตถุสีเขียวไปวางในแสงสีเหลือง ซึ่งเป็นสีผสมระหว่างแสงสีเขียวกับแสงสีแดง วัตถุสีเขียวจะดูดกลืนแสงสีแดงไว้และสะท้อนแสงสีเขียวออกมา ทำให้เห็นวัตถุเป็นสีเขียว



นำวัตถุสีเหลืองซึ่งสะท้อนได้เฉพาะแสงสีเขียวกับแสงสีแดงไปวางในแสงสีแดงม่วง ซึ่งเป็นแสงผสมระหว่างสีแดงและสีน้ำเงิน วัตถุสีเหลือง จะดูดกลืนแสงสีน้ำเงินไว้ และสะท้อนแสงสีแดง ดังรูป



นำวัตถุสีขาวไปวางในแสงสีแดงก็ตามจะเห็นเป็นสี
นั้น เนื่องจากวัตถุสีขาวสะท้อนแสงได้ทุกสี



นำวัตถุสีดำไปวางในแสงสีใดก็ตามจะเห็นเป็นสีดำ
เนื่องจากวัตถุสีดำดูดกลืนแสงสีทุกสี ไม่มีแสงสีใด
สะท้อนออกมาเข้านัยน์ตาเรา จึงเห็นวัตถุเป็นสีดำ

